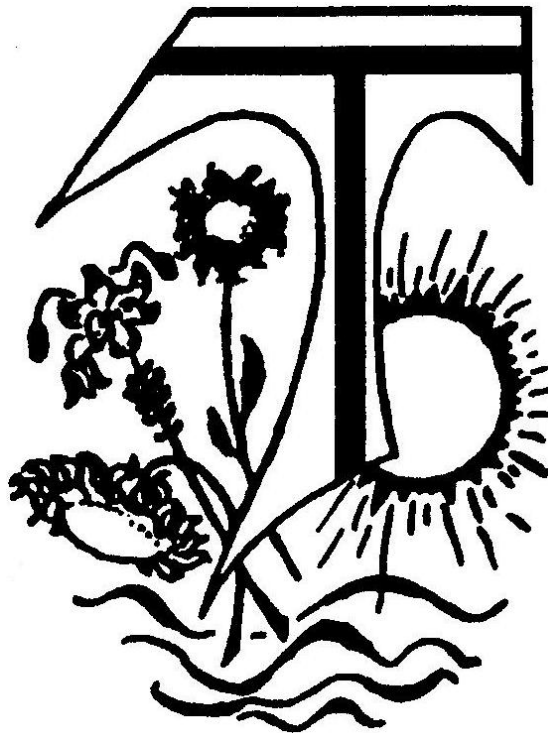


**VIERING VAN DE
TWEEDE ZONDAG
VAN DE VASTEN**

*'s Heren engel riep vanuit de hemel
'Abraham, Abraham!' en die antwoordde
'Hier ben ik'.
De engel zei: 'Handen af van de jongen;
doe hem niets!'
(Genesis 22)*



VOORAF

Orgel

INTREDE.

Lied

t.: S. de Vries

m.: W. Vogel

Ongeziene vreemde verten; (2c)

WELKOM.

*Pas wanneer we ons eigen ik
werkelijk hebben losgelaten
kunnen we vragen naar de zin
van de unieke mens die we zijn
en naar onze uiteindelijke bestemming.*

*Pas dan ontstaat begrip
voor het grote geheel
waarvan onze ziel deel uitmaakt
en waarmee zij optrekt
in het goddelijk avontuur
van het leven.*

Hein Stufkens

*Het is vasten in een tijd
waarin de westerse wereld
vraagt om een nieuwe oriëntatie:
het eigen ik loslaten en
je meer bewust worden van
het ene samen gedeelde leven.*

*Welkom u allen hier
omwille van elkaar, in Gods naam.*

+

Lied. Ongeziene vreemde verten; (1c)

SCHULD BEKENNEN

V. De nood die heerst
en ik met lenig;
de helpende hand
die ik niet toesteeek.
De troost die wordt gevraagd
en ik niet breng.

**A. Het zij me vergeven
door wie er onder lijden.**

V. Het recht
dat wordt geschonden
en ik niet verschaf;
de liefde die ik niet toon.
De trouw die ik beloof
en niet opbreng.

**A. Het zij me vergeven
door wie er onder lijden.**

V. De wonden die
worden toegebracht
en ik niet heel;
het leven dat ik schend.
Mijn God die me vraagt
en die ik afval.

- A. Het zij me vergeven
door wie er onder lijden.
het zij me vergeven
door U, mijn God.**

BEZINNING

- A. Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison.**

*Doe wat goed is
maar beroep je er niet op.*

moment

*Stel kwaad aan de kaak
maar verwijt het niet.*

moment

*Mijd de zonde
maar niet de zondaar.*

- A. Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison.**

GEBED

Komt de vraag naar U
niet langer in ons op -

klinkt de roep om U
nooit en nergens meer -

broeit het verlangen naar U
niet in ons hart -

dan doven geleidelijk
licht en vuur

verstomt het lied
stokt het leven

en zijn wij
onzelf niet meer.

Blijf daarom in ons gloeien
en dat wij U zoeken
- wie Gij ook zijt
hoe ook genoemd -
in tijd en eeuwigheid.

AMEN.

Lied.

*t.: M. Zagers
m.: W. Vogel*

- A.: We zijn geen vreemden voor elkaar
al spreken we andere talen.
We zijn geen vreemden voor elkaar
we zijn van één zon de stralen.**

K.: We vormen een geheel
en jij en ik zijn deel -

**A.: waar een mens lijdt
lijdt heel de wereld.**

EERSTE LEZING

Genesis 22,1-2.9a
10-13.15-18

God wilde Abraham op de proef stellen en sprak hem aan: 'Abraham'. Die antwoordde: 'Hier ben ik.' God zei: 'Ga met Isaak, uw enige en geliefde zoon, naar het land van de Moria en offer hem daar op de berg die ik u zal aanwijzen.' Toen ze die plaats bereikt hadden bouwde Abraham er een altaar, stapelde er het hout op, bond zijn zoon Isaak vast en legde hem op het altaar. Toen Abraham hem echter wilde doden riep 's Heren engel hem vanuit de hemel toe: 'Abraham, Abraham!' en die antwoordde: 'Hier ben ik.' Hij zei: 'Handen af van de jongen; doe hem niets! Ik weet nu dat gij God vreest want gij hebt mij uw enige zoon niet willen onthouden.' Abraham keek om zich heen en zag een ram, die met zijn horens in het struikgewas vastzat. Die droeg hij als brandoffer op, in plaats van zijn zoon. Toen riep 's Heren engel tot Abraham: 'Omdat gij dit gedaan hebt en mij uw eigen zoon niet hebt onthouden, zweer ik u overvloedig te zegenen en uw nakomelingen talrijker te maken dan de sterren aan de hemel en de zandkorrels op het strand. Uw nakomelingen lopen hun vijand onder de voet. Door hen zullen alle volken van de aarde gezegend zijn. Omdat gij naar mij hebt ge-luisterd.'

**A.: We zijn naar 't zelfde beeld gevormd
al zien we met andere ogen.
We zijn naar 't zelfde beeld gevormd
door één Levensgeest bewogen.**

K.: We vormen een verband
zijn aan elkaar verwant -

**A.: waar een mens sterft
sterft heel de wereld.**

HET EVANGELIE

Marcus 9,2-10

Jezus nam Petrus, Jakobus en Johannes mee een hoge berg op waar zij helemaal alleen waren. Hij veranderde voor hun ogen van gedaante. Zijn kleed glansde en werd zo wit als geen bleker ter wereld 't bleken kan. Elia verscheen hun samen met Mozes en zij onderhielden zich met Jezus. Petrus nam het woord en zei tot Jezus 'Rabbi, het is goed hier te zijn. Laten we drie tenten bouwen: een voor U, een voor Mozes en een voor Elia.' Hij wist niet goed wat hij zei, want ze waren allen totaal overdonderd. Een wolk kwam hen overschaduwden en uit die wolk klonk een stem: Dit is een man naar mijn hart, luister naar Hem. Toen ze rondkeken, zagen ze alleen Jezus nog maar. Onder het afdalen van de berg gebood Jezus hun wat ze gezien hadden pas aan iemand te vertellen wanneer de Mensenzoon uit de doden zou zijn opgestaan.

Zij hielden het inderdaad voor zich, maar vroegen zich wel af wat dat opstaan uit de doden mocht betekenen.

- A.: We zijn een leven onderweg
al volgen we andere wegen.
We zijn een leven onderweg
en wie komt geen ander tegen.**
- K.: De grond van dit bestaan
in vrede samengaan
- A.: wie een leven redt
redt heel de wereld.**

MEDITATIE

*Verder op mijn levensweg leerde ik
stap voor stap, woord voor woord
dat achter iedere zin over de man
van het Evangelie een mens staat
en de ervaring van een mens.
(Dag Hammerskjold)*

Wie het sprookje van Roodkapje voorleest uit de bundel 'Sprookjes van Moeder de Gans', samengesteld door de arts Charles Perrault, komt tot de verrassende ontdekking, dat dit sprookje in de zeventiende eeuw nog eindigde met de geweldadige dood van het meisje.

Er komt in die versie - in 1697 uitgegeven - helemaal geen jager opdagen die gerechtigheid brengt en de wolf zijn verdiende straf geeft.

Roodkapje blijkt van oorsprong dan ook geen kindersprookje te zijn, maar een reality-story van de maatschappelijke underdog, van mensen die werden uitgebuit door de upper ten, die hier in wapenrok en daar in koorkap was gehuld. Toen die onrechtvaardige toestanden wat recht getrokken waren, verloren de harde protest-verhalen hun bittere kern en zagen de gebroeders Grimm kans om er kinderverhaaltjes, sprookjes van te maken; - maar dan diende een verhaal als van Roodkapje wel kindvriendelijk af te lopen met: 't goede wordt beloond, 't kwade gestraft.

En dus stonden grootmoeder en haar kleinkind uit de maag van de wolf op en vond deze de dood.

Iets dergelijks is ook met vele bijbelverhalen gebeurd: ze zijn mettertijd van inhoud veranderd.

De eerbied voor Gods woord weerhield gelovigen er lange tijd van om die ontwikkeling te zien, want God was onveranderlijk; zijn woord dus ook. Maar 't geloof van mensen is niet onveranderlijk; niet immuun voor de gang van de tijd, voor de menselijke situatie vanwaaruit het beleden wordt. Integendeel: het gaat met mens en tijd mee.

Ook het verhaal over God die Abraham het offer van z'n enige zoon vroeg en in diens bereidheid daartoe aanleiding ziet hem te belonen met een nageslacht zo talrijk als de sterren aan de hemel.

Oorspronkelijk was het een veel korter verhaal dat de praktijk van 't kinderoffer aan de kaak stelde: Abraham, stamvader van het joodse geloof heeft namens God de kinderoffers verboden. Dit is in oorsprong de bedoeling van het verhaal. Pas tijden later, toen het joodse volk een grote natie geworden was, is deze groei gezien als beloning van godswege aan Abraham en wordt 't verhaal over Isaaks offer niet beschouwd als wet tegen kinderoffers, maar als bewijs van Abrahams onvoorwaardelijke gehoorzaamheid aan God.

God, het geloof in en het verhaal over Hem gaan met de mens mee; - bijbels gezegd:
*God gaat voor ons uit, overdag als een wolk,
's nachts als een vuurkolom en nooit verdwijnt Hij
uit de spits van zijn volk onderweg.*

Kort orgel

Onlangs zijn de brieven van moeder Teresa - bij leven al een legende en heilige - aan haar geestelijk begeleider gepubliceerd. 'n Rijk spiritueel leven bracht deze tengererimpelige vrouw bij de armsten onder de armen. De kijk op deze moedige mens wordt dieper en menselijker wanneer ze schrijft:
'Het duister is zo diep dat ik niets meer zie. De plek van God in mijn ziel is leeg.' Het beeld van de altijd glimlachende zuster doet zij teniet als ze schrijft:
'U moest eens weten wat er in mijn hart omgaat. Mijn glimlach is een mantel die heel veel pijn en leegte bedekt.'
Goed begeleid heeft zij die donkere nacht kunnen aanvaarden als haar spirituele weg en bracht ze warmte in riool- en krottenwijken. Moeder Teresa die de wereld zich steeds gedacht heeft als een onaantastbaar sterke want diep gelovige vrouw kende leegte, dorheid. Ook haar was blijkbaar niets menselijks vreemd.

In het evangelie van vandaag wordt Jezus van Nazaret door de jonge christenheid getekend als 'n mens die iets uitstraalde, van wie 't afstraalde. En dit was zoals zijn volgelingen hem graag zagen: Laten we hier drie tenten bouwen ... wat klinkt als 'Zo kennen we je ... Houen zo!' Maar zoals zuster Teresa was de jonge kerk zich er ook van bewust dat Jezus van Nazaret heeft gevochten om aan wat hij als zijn roeping-van-godswege zag trouw te zijn en zich niet te verliezen in de kleine wensen van mensen. Die leegte, eenzaamheid, nacht en strijd in zijn leven worden uitgebeeld in het verhaal over 'Jezus' bekoringen in de woestijn' dat op de eerste vastenzondag als evangelie gelezen wordt. Ook weer geen verslag van een gebeuren, maar een impressie van zijn leven zouden wij zeggen.

*Veertig dagen veertig nachten, heel zijn leven was
een woestijn: dagelijks duidelijk wat mensen bezielt
en dagelijks tasten naar de wil van God...*

Een lied raakt je, - een woord treft je -
een viering doet je wat ...
Niet echter het lied, het woord, de viering,
maar dat je getroffen, geraakt bent
en dat het je wat gedaan heeft
beklijft in je hart en telt in het leven.

Kort orgel

BELIJDENIS

lied

t.: M. Zagers

m.: W. Vogel

**A.: Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

K.: *Zoveel mensen aangetast
in hun eigenwaarde
anders-zijn het wordt een last
een lot zwaar mee te dragen.*

**A.: Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

*Niemand meer of minder mens:
'Laat je zien en horen,
beeld van God, zo onbegrensd
en mooi, te mooi voor woorden.'*

**A.: Om God te leven heeft Hij mensen
aan de rand van dood en samenleven
een open hand gegeven maar meer nog:
geloof, geloof in zichzelf en het leven.**

ONDERBREKING.

Brood en beker
Collecte

BROOD EN BEKER.

Laat je niet verblinden
door dwaallicht, schone schijn;
niet overschreeuwen
door nolle leuzen, halve waarheid.

Laat je niet vullen
met maaksels van eigen makelij;
niet verlammen door hebben en halen.

Want oneindig veel verder
reikt je heimwee; oneindig
veel dieper je hartenwens.

Breek samen het brood,
deel de beker zoet en zuur.
Leef met elkaar, zo kwetsbaar
als we zijn en geheel en al
op vertrouwen aangewezen.

GEDACHTENIS.

Bid voor die tobben en pijn hebben -
't blijft niemand bespaard.

Bid voor die meelevend bijstaan -
iedereen wordt ooit gevraagd.

Bid voor die ons zijn voorgegaan;
dat ze niet vergeten raken.

Met eerbied noemen wij bij hun naam:

Geen mens voor niets geboren;
geen goed voorgoed verloren.

GEBED AAN TAFEL

Woord
en lied

- A. ***Met de medemens begaan*** t.: M. Zagers
en Gods woord gehoord, verstaan
is hij onderweg gegaan. m.: P. Krüger

Waar Hij was,
die mens Jezus Christus
kwamen lammen in de benen,
gingen doven de oren open en
vielen blinden de schellen van de ogen.

Waar Hij was
vluchtten kramp en koorts
uit het lijf van de mensen,
werd de gemeden melaatse
in de kring opgenomen en
zieken de straffende vinger Gods
uit het hoofd gepraat.

Waar Hij was
werden brood en vis van harte gedeeld
en groeide uit amper iets voor één
overvloed voor allen.

Waar Hij was
verliet God zijn hoge hemel
en werd een vader
die leeft en lijdt met de mensen.

- A. ***Één met alwat ademt, leeft***
één met wie geen ruimte heeft
leven dat vertrouwen geeft.

Vanaf de berg zag Hij
de wereld op zijn kop.

'Zalig de armen;
want je bent niet gelukkig
om wat je bezit
en je wordt niet rijk
van wat je hebt.
Zalig die van wapens
niet willen weten;
ze winnen de wereld
zonder geweld.
Zalig die hun zinnen zuiveren;
ze vinden God
in het diep van hun hart.
Zalig die deemoedig zijn;
als een kind bij Moeder
zijn zij geborgen bij God.

In dit vertrouwen
heeft Hij van de wereld
afscheid genomen.

**A. Dit ben ik. Mijn testament
maak ik hier en nu bekend;
dat gij elkaars dienaars bent.**

Hij nam brood
zegende, brak het en zei:
Dit ben ik en ik beloof u vast
dat ge zult eten en drinken
aan mijn tafel in Vaders huis.
Neem het, eet het. -

Hij nam de beker, zegende die,
reikte hem over en zei:
Neem de beker van Mij over
en geef hem door;
want ik zal er pas weer van drinken
wanneer alles is volbracht.
Doe wat ik heb gedaan
en vergeet me niet.

**A. Breek het brood en drink de wijn
deel de vreugde, draag de pijn -
sterven zal nieuw leven zijn.**

Bij leven niet begrepen
en in de steek gelaten,
gedoemd te worden vergeten
is Hij onweerstaanbaar
doorheen de dood tot leven gekomen -
is Hij voor allen die in Hem
hun ware aard en God herkennen
geworden die Hij is:
de mens een naaste, God een zoon.

Bid
zoals Hij gebeden heeft.

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

Lied.

GEBEDEN

Woord en lied

*Beseffen dat
het leven is gegeven -
dat er veel moet gebeuren
veel van je wordt verwacht -
maar dat er meer nog
is te doorleven en
uiteindelijk te aanvaarden.*

- A. Wat in mensen leeft** *t.: M. Zagers*
aan vreugde en verdriet *m.: W. Vogel*
het wordt gedragen
op de woorden van een lied.

*Beseffen dat
er een ritme is gegeven van
donker en licht, warm en koud -
van morgen middag avond
van dag en nacht -
dat jouw leven daarin
passen moet, gedijen kan.*

- A. Wat in mensen leeft**
aan droom en visioen
het staat geschreven
in verhalen nu en toen.

*Beseffen dat
je gegeven leeft
met alwat is en alwie zijn -
datje daarom wie je bent en
wat je hebt deelt met elkaar -
dat je dan pas
echt tot jezelf komt.*

- A. Wat in mensen leeft**
aan twijfel en geloof
het houdt ons gaande
als een stille stem van hoop.

ZEGENWENS

Zegenen wij elkaar,
vooral hen
die ons hard nodig hebben.

En de hele wereld
moge gezegend zijn
in de naam van
Vader, Zoon en Heilige Geest.

Amen.

ORGELSPEL